



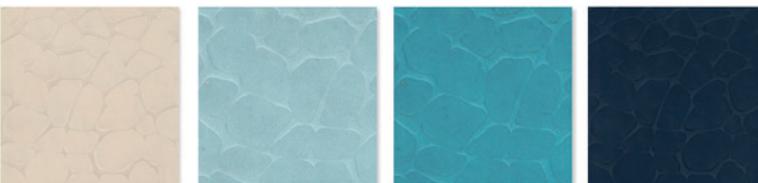
الخط النفاث - الريش - السنديان - وكل تصميم متوفر وفق تشكيلة من الجلود الناعمة المتنوعة. الألوان جرى استيحاءها من ألوان الطبيعة. وهي أربعون بالإجمال من ضمنها الألوان البنية الغامقة والكريم الناعم والأسمر الغامق والنحاس والرمادي الفاتح والأزرق الغامق. إنها تشكيلة أنواع طبيعية قوية وكل واحد يكمل الآخر.

هذه التشكيلة الجلدية المنوعة المرنة الطويلة العمر تستخدم في التنجيد وكذلك لتغطية الجدران. ونظراً لخبرتهما وتميزهما في التصميم فقد تمكن Winch و Foglizzo من تحويل هذه الجلود إلى أقمشة ديناميكية ناعمة، وأشكال خلاقة، تحتفل بالطبيعة والتصميم الممتاز.

www.winchdesign.com
www.foglizzo.com



بالإجمال هناك ستة تصاميم: ثلاثة مزخرفة: لحاء الشجر - ترقرق الماء - أمواج طويلة. وثلاثة تصاميم جرى قطعها بالليزر:





Winch Design for Foglizzo

أرضاً .. بحراً .. جواً!

منذ العام 1921، وعلى مدى ثلاثة أجيال، تولت Foglizzo تطوير وصنع الجلود وفق مواصفات خاصة وبجودة عالية. وجاء تعاون Winch Design مع Foglizzo هدية قيّمة للأقمشة والألوان، على الأرض والمياه وفي الجو، لأنها تعكس الجوانب التصميمية الثلاثة لـ Winch Design: الهندسة، الطيران، تصميم اليخوت.

قبل شهرين، ومن ستوديو Winch Design، جرى إطلاق التشكيلة الجديدة المزخرفة، التي حولت قطع الجلود إلى مادة عملية ناعمة فريدة من نوعها. وقد جرى قصها باستخدام الليزر. بالنسبة لليابسة، قطعة مأخوذة من قشرة خشب السنديان، ولكن جرى معالجتها وصياغتها مجدداً فصارت خطوطها نظيفة منظمة ذات زوايا، مضيئة العمق والقماش إلى التصميم. وقطعة أخرى مستوحاة من لحاء الشجر: شكل مزخرف يتمدد عمودياً على الجلد، مقلداً التلال والأخاديد على لحاء الشجر. وللفضاء، هناك جلود ناعمة ومموجة وذات أقواس مقصوفة بالليزر، وتحمل ما يشبه الخط الذي يتركه الطيران النفاث في السماء. وفي تصميم آخر مستوحى من الهواء، هناك ما يوحي بالريش الناعم الجميل.

وللبحر، وبناء لتصميم مزخرف مستوحى من المحيط، فإن تموجات الجلد واضحة وملموسة، وتشبه أثر المياه على الرمال بعد أن يتراجع المد إلى البحر.