

Top Yacht Design

n. 13 / 2018

DESIGNING TOMORROW

Cover Story: CRN Cloud 9
Lapo Elkann: an Italian Renaissance
My Song: a high-tech sailing great

Cover Story: CRN Cloud 9
Lapo Elkann: Rinascimento italiano
My Song: la grande vela high-tech



INTERIORS PROJECTS TRENDS DESTINATIONS PORTRAITS INNOVATION



www.top-yachtdesign.com

ITA € 10,00 - USA \$ 14,99 - UK £ 9,90 - A € 10,00 - B € 10,00 - DKK 100,00 - F € 10,00
D € 10,00 - L € 10,00 - MC € 10,00 - NL € 10,00 - P € 10,00 - E € 10,00 - SEK 150,00 - CHF 14,90

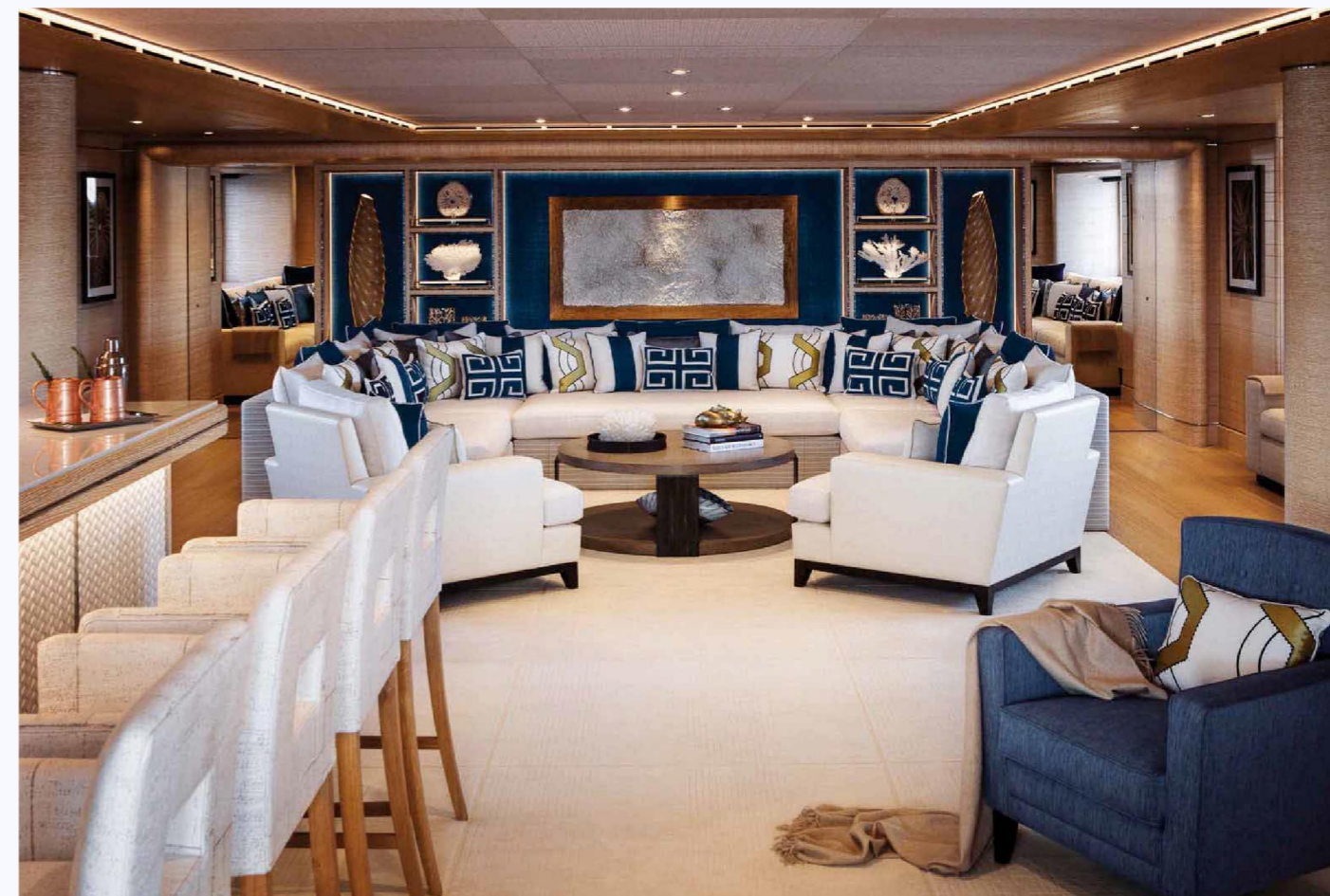
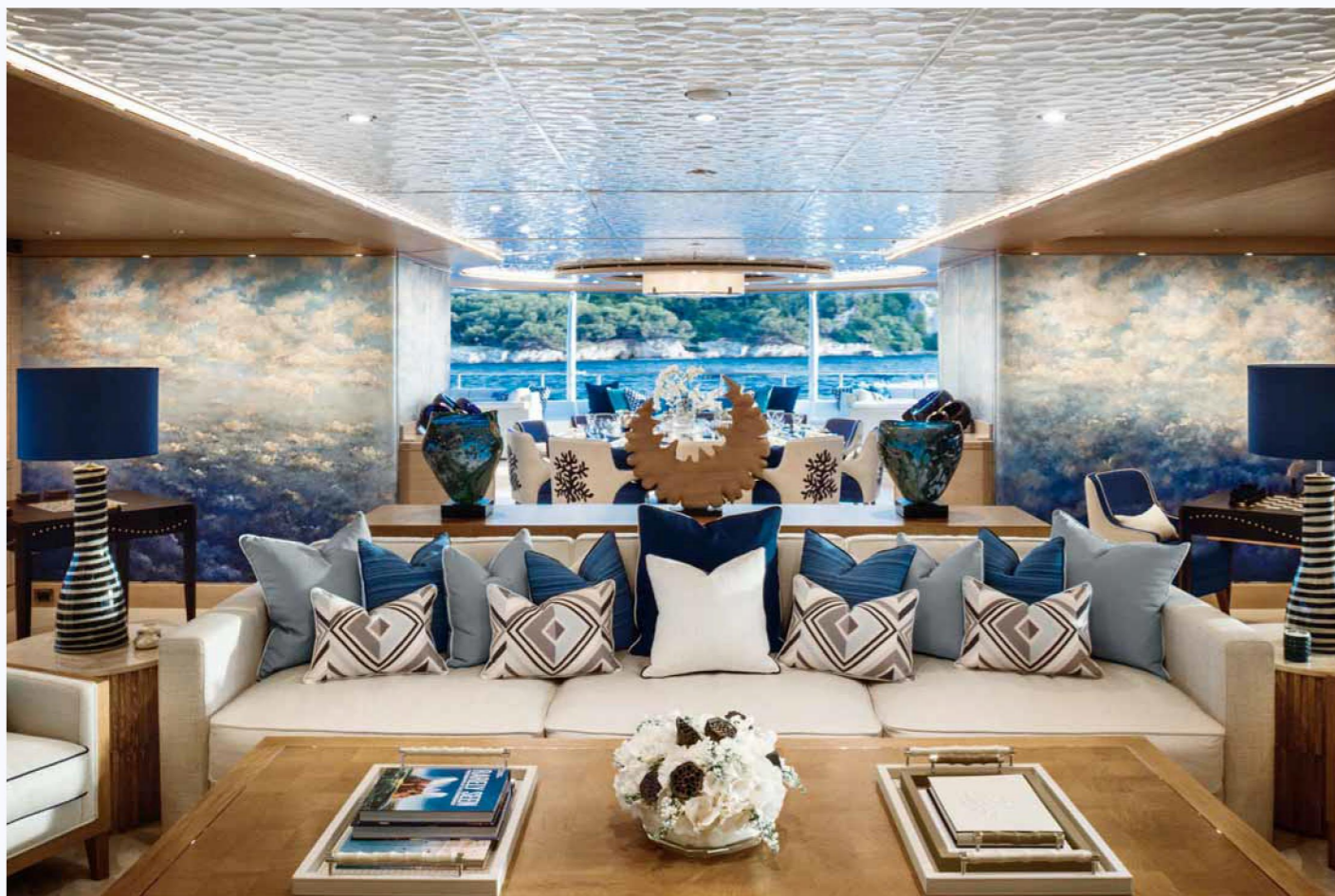
Interiors

CLOUD 9

Ingenious, imposing, elegant. A truly heavenly yacht from CRN
Estrosa, imponente, elegante. Da CRN una barca per sentirsi al settimo cielo

by Andrea Gianola





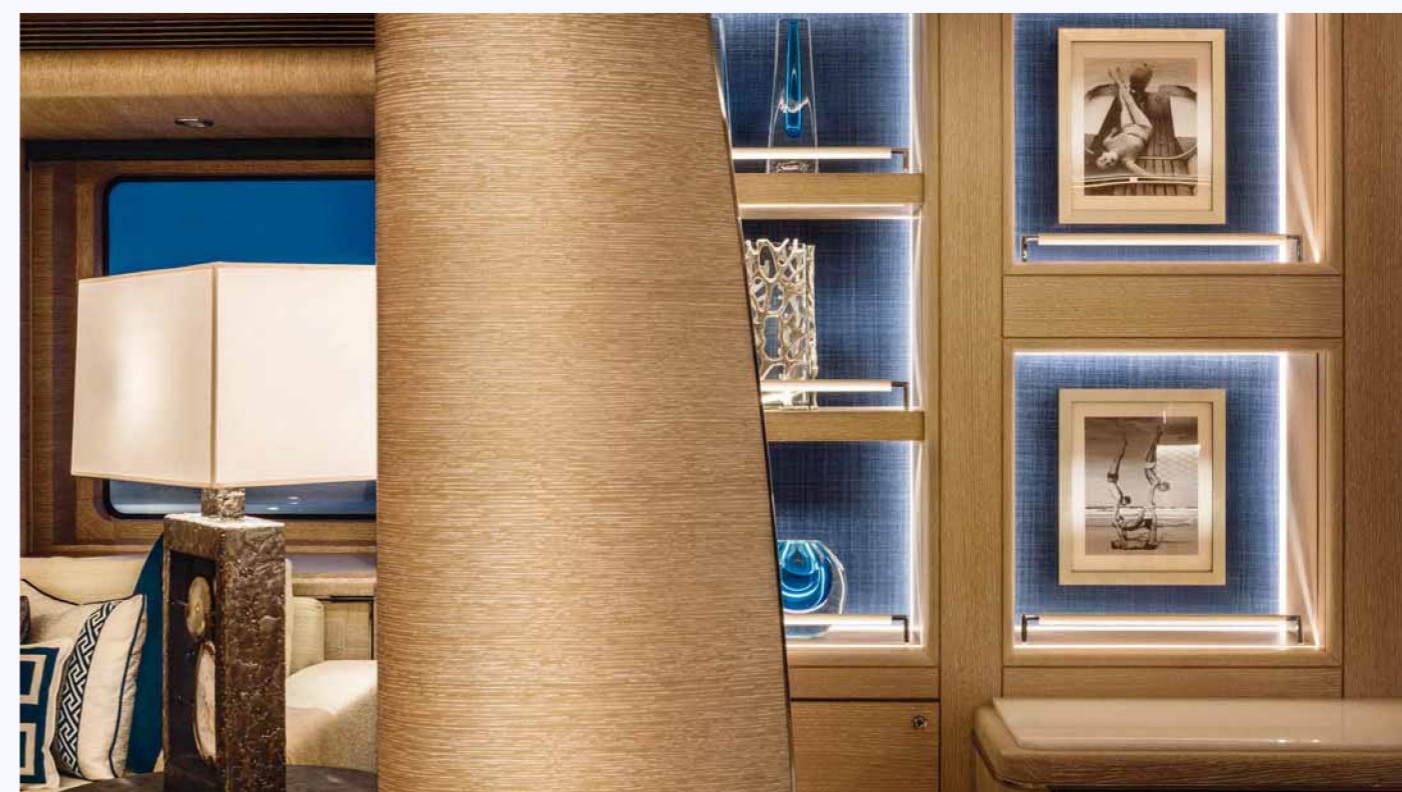
Neutral colours, oak and dashes of navy blue characterise Cloud 9's decor
Toni neutri, rovere e tocchi di blu caratterizzano il décor di Cloud 9

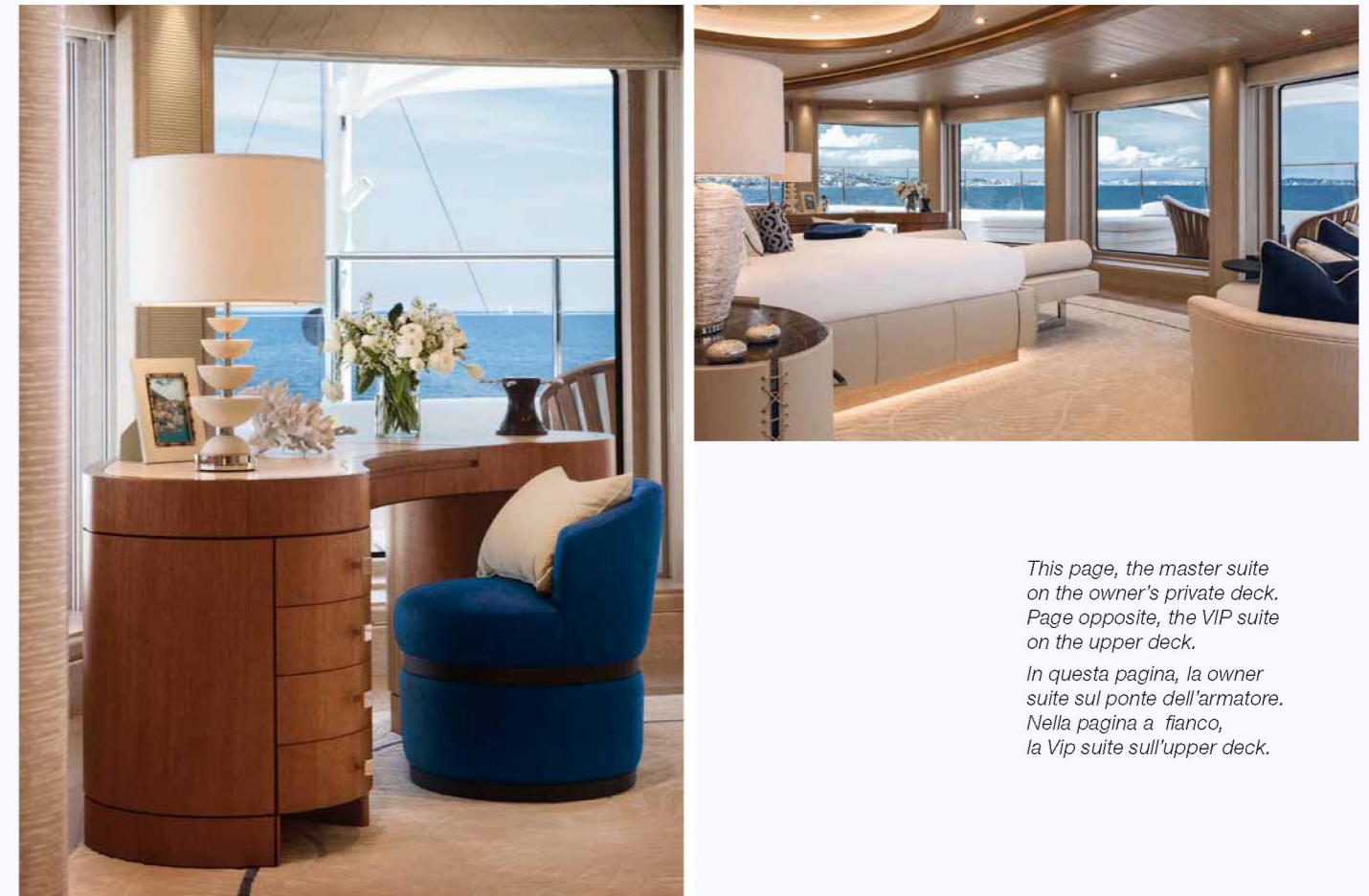
With a name like Cloud 9, it's hardly surprising that this spectacular 74m from CRN dominated the last Monaco Yacht Show. Spread over five decks and one sub-deck, Cloud 9 showcases truly imposing volumes that lend her a sense of extreme dynamism. The ever-reliable Studio Zuccon International Project has crafted a system of effortlessly balanced lines that imbue her with a sleek, aerodynamic beauty. A little bit of subterfuge on the designers' part also adds to the impression: the superstructure's surfaces angle inward as it rises, lightening the volumes without detracting in the slightest from the yacht's imposing stance.

"It was only when she was actually being launched that I realised just how much more aesthetically striking she was than we had envisaged at the design stage," explains architect Gianni Zuccon, adding: "I think that's one of the biggest compliments you can give a boat". Unfolding from its modern yet timeless exterior design, Cloud 9's layout seems purposefully crafted to ensure that her guests enjoy both the boat and sea in complete freedom. She also brims with technology – its presence, although pervasive, is subtle and cleverly hidden from view. All the onboard audio, video, entertainment and lighting systems, for example, were custom-created by Videoworks and integrated into structures and furnishings. Cloud 9's Revolution Acoustics SSP6 speakers will vibrate any surface they are installed into and unleash a three-di-

On Cloud 9, in inglese, significa "al settimo cielo". Non è strano dunque che l'armatore del 74 metri di CRN che ha dominato l'ultimo Monaco Yacht Show abbia deciso di battezzarlo così. Articolato su cinque ponti più un sottoponte, Cloud 9 è uno yacht dai volumi imponenti che regala una percezione di grande dinamismo. Lo Studio Zuccon International Project ha disegnato un sistema di linee equilibrato che gli conferisce un aspetto slanciato e filante. Merito anche di un piccolo escamotage: le superfici della sovrastruttura si inclinano verso l'interno man mano che ci si sposta verso l'alto, alleggerendo i volumi, senza nulla togliere all'imponenza dello yacht. «Al momento del varo ho realizzato quanto l'impatto estetico fosse più forte di quel che avevamo prospettato in fase di design», spiega l'architetto Gianni Zuccon. «E questo credo sia uno dei migliori complimenti che si possano fare a un'imbarcazione», conclude.

Se esternamente Cloud 9 ha un aspetto moderno, ma timeless al tempo stesso, il suo layout sembra pensato per godersi la barca e il mare in totale libertà. Per non parlare della tecnologia, che domina tutto lo scafo ma è invisibile all'occhio degli ospiti. Tutti gli impianti audio, video, entertainment e illuminazione di bordo sono stati customizzati da Videoworks che li ha integrati nella struttura e negli arredi. Le casse acustiche, giusto per fare un esempio, sono le Revolution Acoustics SSP6, che possono essere installate direttamente sulle superfici facendole vibrare e generando un suono tri-





dimensional sound that is equalised by a DPS audio processor to suit the particular space and even the surrounding material. Videoworks is also responsible for the comprehensive onboard security, bandwidth management and server farm systems which can be remotely controlled. Many and varied solutions allow clients to control navigation speed, fuel consumption as well as to enjoy the full potential of the entertainment systems.

The interiors and guest areas are the work of Winch Design. One of the main access is on the lower deck, where a teak-panelled lounge with wave-like inlays has been thought to create a sense of continuity between exterior and interior. On the same deck are also the galley, the crew quarters and two garages, of which the portside garage opens onto a 25sqm sea-level platform. The beach club of over 60 sqm extends from the transom, that becomes a large lounge area of 100 sqm including the interior bar and the living area. Upstairs, the main deck hosts a large open-plan saloon to the stern and six guest cabins. The day and night quarters are separated by a spa area with a terrace. The upper deck is comprised of the very versatile dining area, creating a unique large area with the panoramic saloon, designed to give guests an indoor-outdoor experience, thanks to sliding glass doors that open up 120°. The VIP suite has a majestic sweep of opening glass at the side too. The wheelhouse is flanked by the captain's cabin cabin, a forward lounge area

dimensionale che viene equalizzato da un processore audio DPS in base all'ambiente in cui si trovano e al materiale su cui sono montate. Videoworks ha anche installato a bordo una rete comprensiva di sistemi di sicurezza, gestione della banda e server farm con possibilità di controllo da remoto.

Queste soluzioni permettono al cliente di gestire la velocità di navigazione, i consumi, di proteggere i sistemi di bordo da intrusioni e quindi di ottenere il massimo dal sistema di entertainment. Gli interni, e le zone ospiti esterne, sono firmati da Winch Design. Uno degli ingressi a bordo è dal ponte inferiore dove è stata realizzata una lounge rivestita in teak con intarsi che formano un motivo ad onde voluto per creare un trait d'union fra esterno ed interno. Su questo stesso ponte ci sono la cucina, l'area equipaggio e due garage, di cui quello di sinistra si apre con una piattaforma di 25 mq che scende a pelo d'acqua. A poppa c'è il beach club di 60 metri quadrati, che diventa un'ampia area lounge di 100 metri quadrati inclusi il bar interno e la zona living.

Il main deck ospita un grande salone open space a poppa e sei cabine ospiti. A dividere la zona giorno dalla zona notte c'è una Spa con terrazza. L'upper deck accoglie l'area dining versatile che crea un unico ed ampio spazio con il salone panoramico, e offre un'esperienza indoor-outdoor grazie alle vetrate a tutta altezza che, aprendosi di 120°, consentono di pranzare o cenare all'aperto; la cabina vip con una maestosa vetrata laterale apribile; la plancia con la cabina del coman-

This page, the master suite on the owner's private deck. Page opposite, the VIP suite on the upper deck.

In questa pagina, la owner suite sul ponte dell'armatore. Nella pagina a fianco, la Vip suite sull'upper deck.

The exterior spaces greatly influenced the look and feel of Cloud 9's design concept

Gli spazi esterni hanno un ruolo determinante nel definire il design concept di Cloud 9



with sofas and a relaxation space that can be shaded from the sun by a bimini top. One of Cloud 9's most delightful and attractive features is her fourth deck: a massive 400 sqm of space dedicated entirely to the owner and complete with multimedia room and private terrace. The sun deck is really the only traditional deck aboard, with conventional sun beds and Jacuzzi. All of Cloud 9's interiors are awash with oak, in various finishes and colours. Warm neutrals have been selected for the furnishings on all decks with touches of navy blue lifting them.

The detailing is exclusive but never showy, with striking artwork on display. Particularly beautiful are the 3D porcelain panel by Fenella Elms above the sofa in the saloon and the two Vortex sculptures by Tim Royall that flank it. And what to say about the fresco adorning the two aft walls on the upper deck, depicting dreamy skies filled with puffy clouds? Or the bas-relief decoration with its leaf motif in the ower suite? Cloud 9 is a very special, exclusive yacht. But she doesn't shout about it. The only exceptions being the Star Wars character name plates on the cabin doors. Such is the owner's passion for the saga that the triumphant notes of George Lucas masterpiece's theme song were even used for Cloud 9's launch. A day when her owner's family surely was on cloud nine.

dante, un'area living a prua con divani, e una zona relax che può essere ombreggiata da un bimini top. Tra le cose più insolite e affascinanti di questo yacht c'è il quarto ponte: 400 metri quadrati riservati all'armatore con sala multimediale e terrazza privata. Il sun deck è forse l'unico ponte "tradizionale" arredato com'è con lettini prendisole e idromassaggio.

Tutti gli interni di Cloud 9 sono caratterizzati dal legno di rovere declinato in lavorazioni e colori differenti e dalle tonalità neutre, ma calde, degli arredi, che sono ravvivate da tocchi di blu disseminati su tutti i ponti. I dettagli dallo stile marino sono preziosi, ma non appariscenti. Colpiscono le molte opere d'arte. Splendido, per esempio, è il pannello in porcellana tridimensionale, opera dell'artista britannica Fenella Elms, sopra al divano del salone; o le due sculture Vortex di Tim Royall che le stanno ai lati. E che dire dell'affresco che decora le due pareti di poppa dell'upper deck con un riposante cielo a pecorelle? O della decorazione a bassorilievo con un motivo di foglie intrecciate che orna la suite armatoriale? Cloud 9 in definitiva è uno yacht prezioso, che non ama però apparire.

Eccezion fatta per la passione degli armatori per Star Wars che si manifesta nelle targhette delle cabine, rappresentanti ciascuna un personaggio della saga. Passione che ha raggiunto il suo apice il giorno del varo quando le note trionfali della colonna sonora del film di George Lucas hanno accompagnato il primo bagno di Cloud 9. Quel giorno la famiglia dell'armatore al settimo cielo lo era di sicuro.

